

PLAN DE LECTURA



*CRA LA COLMENA
CURSO 23-24*

ÍNDICE

A) JUSTIFICACIÓN	-----pág. 3
B) ANÁLISIS DE NECESIDADES	-----pág. 5
C) OBJETIVOS ESPECÍFICOS	-----pág. 6
D) BLOQUES DE CONTENIDOS	-----pág. 7
E) LÍNEAS DE ACTUACIÓN	-----pág. 13
F) RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS	-----pág. 18
G) MEDIDAS DE DIFUSIÓN	-----pág. 20
H) EVALUACIÓN DEL PLC	-----pág. 20

A) JUSTIFICACIÓN DEL PLAN

De acuerdo con la Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha, la lectura se considera una condición básica transversal a todo conocimiento, una competencia alfabetizadora múltiple que combina diferentes lenguas, textos y formatos, y un derecho humano con impacto directo en el desarrollo integral de los individuos, en el bienestar individual y colectivo, en el desarrollo económico, en el ámbito social, en la calidad de nuestra democracia, en beneficio de la inclusión y de la ciudadanía en su conjunto.

El valor de la lectura es insustituible. Sin ella no es posible la comprensión de la información contenida en textos y su asimilación de modo crítico. La lectura estimula la imaginación y ayuda al desarrollo del pensamiento abstracto.

Durante mucho tiempo el objetivo básico de la educación ha sido la escolarización de la población y lograda esta meta, el reto actual es conseguir que todo el alumnado reciba una educación de calidad, siendo fundamental para ello el desarrollo y consolidación del hábito lector.

Debido a la trascendencia de la lectura en la conformación del individuo y, por tanto, de la sociedad, la adquisición y consolidación del hábito lector debe ser objetivo prioritario de la educación y es por ello, por lo que consideramos oportuno llevar a cabo un Plan de Lectura en nuestro centro.

El “Plan de lectura” ha de ser un conjunto de prácticas asociadas a la mejora de la comprensión lectora, un programa de animación a la lectura o plan de organización y dinamización de bibliotecas escolares. Estas prácticas se integran en un conjunto de medidas curriculares y organizativas dirigidas a potenciar y desarrollar en el alumnado, durante toda su etapa educativa aquellas competencias necesarias para practicar la lectura, disfrutar leyendo y adquirir conocimientos culturales o científicos de forma eficaz. A través del Plan de Lectura la escuela se convierte en una comunidad de lectores en la que profesorado, familia, agentes sociales y alumnado asumen la tarea de leer más y de ayudar a leer a los que tienen más dificultades.

B) ANÁLISIS DE NECESIDADES

Para poder elaborar un PLC adaptado a nuestro CRA debemos partir del análisis de las prácticas docentes, referentes a la lectura, del profesorado adscrito al mismo. Además, debemos tener en cuenta las características del entorno en el que se encuentran ubicadas las tres localidades que componen el CRA, las características del centro en sí, de las familias y del alumnado escolarizado.

Partiremos de este documento de diagnóstico (DAFO):

<p style="text-align: center;">FORTALEZAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nuestro CRA ya ha venido trabajando la animación a la lectura en cursos anteriores aumentando la motivación del alumnado. • Trabajo en equipo de ciclo de los/as profesores/as del CRA. • La Biblioteca de aula es un lugar de dinamización de la lectura y es utilizada habitualmente por nuestros/as alumnos/as. • Apoyo por parte de las bibliotecas municipales para organizar, conjuntamente, actividades relacionadas con la animación a la lectura. • Oferta formativa por parte el CRFP. 	<p style="text-align: center;">DEBILIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> • A partir del análisis de las evaluaciones todos/as los/as profesores/as pensamos que la competencia de comprensión lectora de nuestros/as alumnos/as tiene que mejorar. • La baja participación de muchas de las familias del CRA. • Limitación de recursos materiales y espacios.
<p style="text-align: center;">OPORTUNIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguir desarrollando este Plan de Lectura para mejorar la lectura comprensiva de los/as alumnos/as y conseguir un hábito lector. • Aprovechar la experiencia y motivación de los nuevos maestros que llegan al centro. • Utilizar la plataforma LEEMOSCLM que nos ofrecen desde la Consejería. • Solicitar, a otras entidades, actividades de animación a la lectura. 	<p style="text-align: center;">AMENAZAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posible desmotivación del profesorado ante la sobrecarga de trabajo y el exceso burocrático. • Al ser una zona rural, la plantilla del profesorado es muy variable y poco estable. • Dificultad de disponer de medios informáticos para acceder a la plataforma LEEMOSCLM. • Necesidad de ir evaluando los objetivos marcados para reconducirlos, en caso necesario.

C) OBJETIVOS ESPECÍFICOS

➤ **Objetivos con los/as alumnos/as:**

1. Aprender a leer e interpretar imágenes.
2. Fomentar el hábito y el gusto por la lectura.
3. Contribuir a mejorar la práctica de la lecto-escritura.
4. Desarrollar estrategias de lecto-escritura.
5. Mejorar la comprensión lectora.
6. Mejorar la expresión oral y comprensión oral.
7. Leer de forma autónoma y con asiduidad.
8. Potenciar el uso de instrumentos que faciliten la mejora de los hábitos de lectura.
9. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de consulta y medios de expresión.
10. Utilizar las herramientas y recursos de la biblioteca de centro y de aula.
11. Elaborar materiales para decorar la biblioteca de centro y de aula.
12. Trabajar el centro de interés de la Semana Cultural “**LA MAGIA**”

➤ **Objetivos con el centro y profesorado:**

1. Manejar el programa de préstamos de la biblioteca de centro (Abies).
2. Terminar de catalogar los fondos de la biblioteca.
3. Redistribuir equitativamente en las diferentes bibliotecas de aula los fondos disponibles.
4. Reorganizar las bibliotecas de centro y de aula.
5. Retirar los libros no aptos para las etapas educativas que se imparten en el centro.
6. Fomentar en los alumnos el hábito de lectura diaria y la afición por la lectura.
7. Recopilar material de biblioteca a través del uso de las TIC.
8. Participar en programas de formación.
9. Trabajar el centro de interés de la Semana Cultural “**LA MAGIA**”

➤ **Objetivos con las familias y otras instituciones:**

1. Fomentar el uso y aprecio de los padres por la biblioteca escolar.
2. Hacer partícipes a las familias en las actividades lectoras desarrolladas dentro y fuera del horario lectivo.

3. Colaborar con otras entidades (Ayuntamientos, biblioteca municipal,...) en la realización de actividades de animación a la lectura.

D) BLOQUES DE CONTENIDOS POR ETAPAS, CICLOS Y CURSOS.

- ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL

2º CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL (3, 4 Y 5 AÑOS)

- Aprender a leer.

- Discriminación auditiva.
- Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.
- Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.

- Leer para aprender.

- Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia.
- Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.
- La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.

- El lenguaje oral.

- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.
- Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.
- Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.
- Repertorio lingüístico individual.
- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.
- Intención comunicativa de los mensajes.
- Textos orales formales e informales.
- Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.

- El placer de leer.

- Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.

- Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.
- Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.

- El alumnado como autor.

- Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.
- Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.
- Aproximación al código escrito desde las escrituras indeterminadas.
- Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números...
- Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.

-ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA

PRIMER CICLO (1º Y 2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA)

- Aprender a leer.

- Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.
- Estrategias para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.
- Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses.
- Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras.
- Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.
- Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita.

- Leer para aprender.

- Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.
- Relación de los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.
- Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia.

- El lenguaje oral.

- La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística.
- Identificación, con acompañamiento, de prejuicios y estereotipos lingüísticos.
- Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.
- Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo.

- El placer de leer.

- Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.
- Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.

- El alumnado como autor.

- Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito.
- Mecanismos elementales de coherencia y cohesión textual, con especial atención a los conectores temporales.
- Creación de textos de intención literaria a partir de modelos dados.

SEGUNDO CICLO (3º Y 4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA)

- Aprender a leer.

- Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.
- Estrategias básicas para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.
- Construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses e iniciación a la valoración argumentada de las obras.
- Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica.
- Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.
- Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.

- Leer para aprender.

- Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.
- Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.
- Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre sustantivos, adjetivos y verbos.

- El lenguaje oral.

- La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística.
- Identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos.
- Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.
- Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo.

- El placer de leer.

- Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.
- Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.
- Análisis guiado de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto.

- El alumnado como autor.

- Creación de textos de intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios.
- Mecanismos elementales de coherencia y cohesión, con especial atención a las repeticiones y sinónimos, y al orden de oraciones y párrafos.
- Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa.
- Estrategias elementales para el uso guiado de diccionarios, en distintos soportes.

TERCER CICLO (5° Y 6° DE EDUCACIÓN PRIMARIA)

- Aprender a leer.

- Lectura progresivamente autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores.
- Estrategia para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.
- Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras.
- Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.
- Estrategias básicas para la interpretación progresivamente autónoma de los textos literarios.
- Progreso en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de las obras.
- Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.

- Leer para aprender.

- Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.
- Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.
- Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados.
- Análisis acompañado de la relación entre los elementos básicos del género literario y la construcción del sentido de la obra.

- El lenguaje oral.

- La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. Aproximación a lenguaje de signos.
- Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos.
- Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.
- Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro) en el acto comunicativo.

- El placer de leer.

- Uso progresivamente autónomo de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.
- Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.

- El alumnado como autor.

- Creación de textos de intención literaria de manera libre y a partir de la recreación y apropiación de los modelos dados.
- Mecanismos básicos de coherencia y cohesión, con especial atención a las sustituciones pronominales y a la correlación temporal establecida mediante los distintos tiempos verbales.
- Estrategias de observación y formulación de generalizaciones sobre la acentuación.
- Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto y expresar intención comunicativa.
- Estrategias básicas para el uso progresivamente autónomo de diccionarios, en distintos soportes.

E) LÍNEAS DE ACTUACIÓN.

BLOQUES DE CONTENIDO	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN/ RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
1. Aprender a leer	Interpretar imágenes y aprender a leer	- Visualización de cuantos con imágenes, pictogramas y lecturas en voz alta, individuales y colectivas.	Diariamente profesores y alumnos	Cuentos y lecturas seleccionadas por los tutores.	Observación directa
	Desarrollar estrategias de lecto-escritura	Lectura y escritura de letras, sílabas, palabras y enunciados	Diariamente Tutores de Ed. Infantil y alumnado de esta etapa	Material curricular del alumno	Observación directa y análisis de resultados
	Mejorar la práctica de la lecto-escritura	Lectura de distintos tipos de textos de menor a mayor extensión.	Diariamente Profesores y alumnos	Material curricular del alumno y material de apoyo o creado por el profesor Diccionario	Observación directa y análisis de resultados
	Mejorar la comprensión lectora	Lectura comprensiva de textos adecuados al nivel y realización de preguntas sobre lo leído (inferencias)	Diariamente Profesores y alumnos	Libros de lectura, lecturas cortas de los cuadernillos o lecturas de internet	Observación directa y registros observacionales
	Implicar a las familias en el proceso lecto-	Reuniones con las familias para insistirles en la	Inicio del curso escolar y siempre que el tutor lo	Convocatoria a reuniones y	Observación de la implicación familiar

	escritor	importancia de la lectura y escritura para un adecuado desarrollo académico y personal del alumnado	estime oportuno Profesores y familias	entrega de orientaciones por parte del tutor	
2. Leer para aprender	Leer de forma autónoma y con asiduidad	Lectura de libros elegidos libremente por el alumnado según sus gustos	Diariamente o siempre que el alumno pueda Alumnos	Recursos de la biblioteca de centro, de aula, municipal o de casa LeemosCLM	Cumplimentar fichas de lectura adaptadas a la edad Lectómetros (registro de libros leídos por el alumnado)
3. El placer de leer	Leer distintos tipos de textos literarios	Lectura de distintos tipos de texto; poemas, cuentos, leyendas,...	Según programación del área de lengua y literatura Profesores y alumnos	Material curricular del alumno, impreso por el profesor o material digital	Observación directa y análisis de resultados
	Utilizar las herramientas y recursos de la biblioteca de centro y aula o municipal	Préstamo de libros para su lectura	Cada 15 días Responsable de biblioteca y alumnos	Fondos de las bibliotecas	Registro de préstamos y fichas de lectura adaptadas según la edad

	Utilizar las TIC	Lectura de distintos tipos de texto seleccionados según su edad	Según programación de aula Profesores y alumnos	LeemosCLM Tablets Ordenadores	Observación
	Colaborar con otras entidades y organizaciones en la organización de actividades de animación a la lectura dentro o fuera del centro	Solicitud de colaboración Cuentacuentos Carnet de biblioteca	Todo el curso dentro o fuera de horario escolar Ampas, Bibliotecas municipales u otras instituciones	Dependencias del centro y de las bibliotecas	Cumplimentar hojas de valoración Observación directa
4. EI alumnado como autor	Escribir textos de géneros literarios diversos: cuentos, poemas, adivinanzas, pequeñas obras de teatro... Continuar cuentos, leyendas, ...	- Escritura autónoma libre o según temas adecuados a las temáticas Representación de obras de teatro Invención de finales de cuentos, leyendas u otros tipos de texto.	Durante todo el curso y durante la celebración de efemérides Profesores y alumnos	TIC Diccionarios Material de apoyo	Observación del nivel de creatividad del alumnado.
	Crear materiales para decorar las bibliotecas de centro y aula	Elaboración de slogans, carteles, anuncios, impresión de dibujos	En sesiones de plástica Alumnos	Buscar ideas o modelos en internet	Observación y análisis de los materiales

				Material de plástica	elaborados
5. El lenguaje oral	Mejorar la expresión oral y comprensión oral.	Narración de anécdotas y experiencias personales.	Diariamente Profesores y Alumnos	Orientaciones y estrategias proporcionadas por el profesor	Observación directa y análisis de la participación del alumnado.
		Asambleas.	Diariamente Profesores de Ed. Infantil y 1er ciclo de Ed. Primaria		Observación directa
		Narración oral de cuentos, poemas, adivinanzas, trabalenguas, canciones,...	Todo el curso según programación del área de lengua e inglés y durante la celebración de efemérides Profesores de área y alumnos	Recursos digitales o de los materiales curriculares del área	Observación directa y registro de participación Materiales elaborados
		Dramatización de obras de teatro	Navidad y fin de curso Alumnos	Obras de teatro inventadas o buscadas en internet	Observación del Participación del alumnado y estrategias de utilizadas.

F) RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS

MATERIALES

El Cra cuenta con un fondo de biblioteca tanto de centro como de aula aunque cabe reflejar que es algo escaso y obsoleto.

También contamos con la colaboración de las bibliotecas municipales de aquellas localidades del CRA que cuentan con este servicio público para la realización de préstamos. El problema es que solo disponen de un ejemplar por título lo cual no nos permite trabajar con el alumnado de manera grupal durante la actividad lectiva.

Por otro lado, tenemos a nuestra disposición y a disposición de las familias del centro la plataforma LeemosCLM con un amplio abanico de recursos literarios pero, al encontrarnos en una zona rural y debido a la falta de recursos de algunas de las familias del CRA, no es posible el acceso y uso de la misma.

HUMANOS

La totalidad del profesorado adscrito al CRA colaborará en el óptimo desarrollo del PLC. Para ello se trabajará la lectura en todas y cada una de las áreas incorporando, de manera real y efectiva, a la programación de aula, actividades encaminadas a mejorar la lectura comprensiva, la lectura de distintos tipos de textos, la ampliación de vocabulario, la construcción de textos y el hábito lector.

Además, se hará partícipes a las familias del CRA en algunas de las actividades propuestas y desarrolladas en el centro.

Igualmente se solicitará la colaboración de otras entidades o asociaciones ajenas al centro como son la biblioteca municipal, Ayuntamiento, Consejería de Educación,...

ORGANIZATIVOS

En Educación Infantil

Diariamente en la Asamblea se comienza trabajando la lectoescritura de la siguiente manera:

- Lectura de los nombres de los niños del aula al pasar lista y/o nombrar encargado del día.
- Determinar el mes en el que nos encontramos con ayuda de un calendario.
- Cantar la canción de los días de la semana y discriminar el nombre del día en el que estamos.
- Narrar, utilizando vocabulario adecuado y frases coherentes, experiencias vividas, acontecimientos, ect...

A lo largo de la jornada se trabaja de diferentes maneras la lectoescritura, siempre de manera lúdica y motivadora:

- Lectura con pictogramas.
- Relacionar palabras con dibujos.
- Trabajo acerca del cuento de la Unidad Didáctica.
- Los alumnos se llevarán cuentos a casa y realizarán actividades sobre ellos (colaboración e implicación de las familias).
- Actividades con los cuentos de la biblioteca de aula.
- Aprendizaje de canciones y poesías.

En Educación Primaria

Cada tutor dedicará tiempo diario al trabajo de la lectura en las principales áreas así como en la sesión de Proyectos.

- En matemáticas se trabajará la lectura comprensiva de problemas y enunciados. Extraer datos y hacer uso del dibujo como instrumento para resolver problemas.
- En lengua e inglés se incidirá en la lectura comprensiva de distintos tipos de enunciados, textos (cuentos, canciones, poemas, trabalenguas, leyendas,...) cuadros teóricos, así como actividades a nivel oral.
- En naturales y sociales se trabajará la lectura comprensiva de textos informativos, expositivos y científicos sobre los contenidos del área: Los alimentos, la familia, el cuerpo....Se cumplimentarán oraciones o textos incompletos con partes de la lectura, búsqueda en diccionario y modificación de errores en textos.
- Educación artística: elaboración de carteles, logotipos, slogans, dramatización...
- Educación física: textos informativos sobre los temas a tratar (el cuerpo, la salud., los juegos, las normas,...)
- Religión o alternativa: textos narrativos (cuentos, leyendas, parábolas,...)
- Valores: lectura de textos relacionados con valores como la tolerancia, el respeto, las diferencias, las habilidades sociales,...
- En las sesiones de proyectos se llevará a cabo la lectura, colectiva, de un mismo título. Se realizarán actividades en torno al título leído: de comprensión, debates, ...

De manera global, se podrán realizar trabajos con canciones, anuncios, películas, documentales..., usando recursos como: miniportátiles, tablets u ordenadores del aula ALTHIA.

G) MEDIDAS DE DIFUSIÓN

Previa presentación del PLC en el Claustro de Profesores y su presentación y aprobación en el Consejo Escolar del centro, éste se difundirá a la comunidad educativa de la siguiente manera:

- Elaboración y entrega a todos los miembros de un díptico informativo.
- A través de las reuniones con los padres de los alumnos.
- Mediante la colocación de carteles en el ayuntamiento, biblioteca municipal y centro educativo de cada una de las localidades del CRA.
- En la pág. Web del centro.

H) EVALUACIÓN DEL PLC.

La evaluación del PLC será global, conjunta y continua ya que, se llevará a cabo al inicio, durante y al finalizar el mismo por parte de toda la comunidad educativa:

- Los/as alumnos/as: a través de su interés por las actividades desarrolladas, por la participación en éstas, la realización positiva de las mismas y por su evolución.
- Las familias: valorando las actividades realizadas en el centro, biblioteca municipal u otras entidades o asociaciones colaboradoras a través de sus representantes en el Consejo Escolar o a través del AMPA.
- Los/as profesores/as: a través de su observación y trabajo diario, cumplimentación de registros observacionales y en las sesiones de evaluación trimestrales.

Dicha evaluación se llevará a cabo a través de:

- La inclusión del PLC en la PGA y PEC del centro.
- La valoración del desarrollo del PLC en la Memoria Final del centro.
- A través del plan de evaluación interna del centro.

Como instrumentos para la evaluación del PLC incluimos los siguientes:

- Corrección y análisis de las actividades realizadas.
- Cuestionarios
- Registros observacionales
- Escalas de valoración